PRESIDENT FETCH

STOP NAZISMEN

IM SOMMER 87 FAND PER (GIT.) ANT (VOC) UND ZUSAMMEN FANDEN SIE MARTIN (SCHLAG.) UND ANDERZ (BASS) UND DIE BAND PRESIDENT FETCH WURDE GEGRÜNDET. IM FRÜHJAHR 88 HABEN WIR UNSER 1. DEMO RAUSGEBRACHT. IM MAI 89 SIND WIR DURCH DTL., HOLLAND UND DIE SCHWEIZ GETOURT (16 AUFTRITTE). UNSER 1. ALBUM KAM ZW. DEZ. 88 UND FEB 89 (EINGESPIELT) ANFANG AUGUST 89 RAUS. IN DER ZWISCHENZEIT SPIELTEN WIR VIELE KONZERTE IN DÄNEMARK, WAREN IN SCHWEDEN UND BEKAMEN VOR ALLEM EINEN NEUEN TROMMLER. DER NEUE NAMENS 226 MUSSTE SCHNELL IN DIE BAND EINGEBAUT WERDEN, DENN WIR MUSSTEN KONZERTE MACHEN (U.A. MIT DEN BAD BRAINS U. MORE FIENDS) IM DEZ. 89 FUHREN WIR NACH POLEN UND WAREN DIE 1. BAND, DIE DORT EINE KOMPLETTE TOUR GEMACHT HAT. ES WAREN 7 AUFTRITTE, DIE SO ERFOLGREICH WAREN, DAß WIR ENDE SOMMER 90 DORTHIN ZURÜCK KEHREN WOLLEN. GEPLANT SIND NEUE TOUREN DURCH DTL., HOLLAND, UND BELGIEN, DURCH FINNLAND UND NATÜRL. POLEN. DAZWISCHEN WOLLEN WIR NEUES MATERIAL FÜR EIN NEUES ALBUM FERTIG KRIEGEN, DAS ENDE DES JAHRES ERSCHEINEN SOLL.

WARUM? HMMM, WEIL WIR SEHR GERNE SPIELEN, UM NEUE FREUNDE ZU TREFFEN UND EINE GUTE ZEIT ZU HABEN, UND DAS SIND FÜR UNS GRÜNDE!!

Panikmache oder Selbstschutz?

Was am sogenannten "Männertag" in Leipzig-Schönefeld ablief hat sich wohl bis zum heutigen Tag herumgesprochen. Darüber reden und debattieren ist das Eine. Vorbeugend entgegenwirken das Andere. Auf den ersten Blick sehen Konzerte und deren Vorbereitung immer gleich aus. Wir sagen: da gibt es einen kleinen Unterschied und der ist entscheident.

Nochmal zum Sack! Wie war das doch mit der Werbung für das Konzert von "Seuche"? Überall in dieser, unserer Stadt Plakate. Zuviel Plakate an der Stelle, sagen wir. Natürlich sind auch unsere REAKTION-Konzerte auf wirksame Werbung angewiesen. Aber genau hier steckt dieser Unterschied, denn wir verteilen Tourplakate der Bands in Clubs, Cafe's und anderen Treff's, wo wir glauben daß interressierte Publikum anzutreffen. Zusätzlich wirkt ja noch die Mundpropaganda, die eh die bessere Wirkung hat (bei solch kleinen Konzerten).

Fazit: Durch diese Art und Weise glauben wir die Gefahr auszuschließen, daß irgentwelche Fascho's schon im Vorfeld großartige Überfälle planen können.

Kommt es trotzdem zu einer Situation, wo Glatzen und Fascho's als ungebetene Gäste vor der Tür stehen und mengenmäßig nicht als Kleinigkeit abgetan werden können, kommt es dann auf **uns** an, wie wir uns verhalten. Wir haben schon oft die Erfahrung gemacht, daß mit einem entschiedenen Entgegentreten viel gerettet ist. Einen Ort zu verteidigen ist einfacher als ihn anzugreifen. Daher sollten wir immer auf solche Überfälle vorbereitet sein, es aber nicht bis zur Hysterie treiben.

Da Überfälle solcher Art in letzter Zeit überhand genommen haben, ist es an der Zeit dieser ziellosen Zerstörung von alternativen Projekten etwas entgegenzusetzen. Wir sollten Erreichtes, und dazu zählen REAKTION-Konzerte nicht wegen ein paar (dutzend?) Fascho's oder wegen einer falschen Vorbereitung aufgeben.

KONZERT

NATO 2. JUNI ★ 17.30 ★ EINTRITT NUR MIT DIESER KARTE

REAKTION & DIFFERENT TOURS

EINTRITT 6,-M

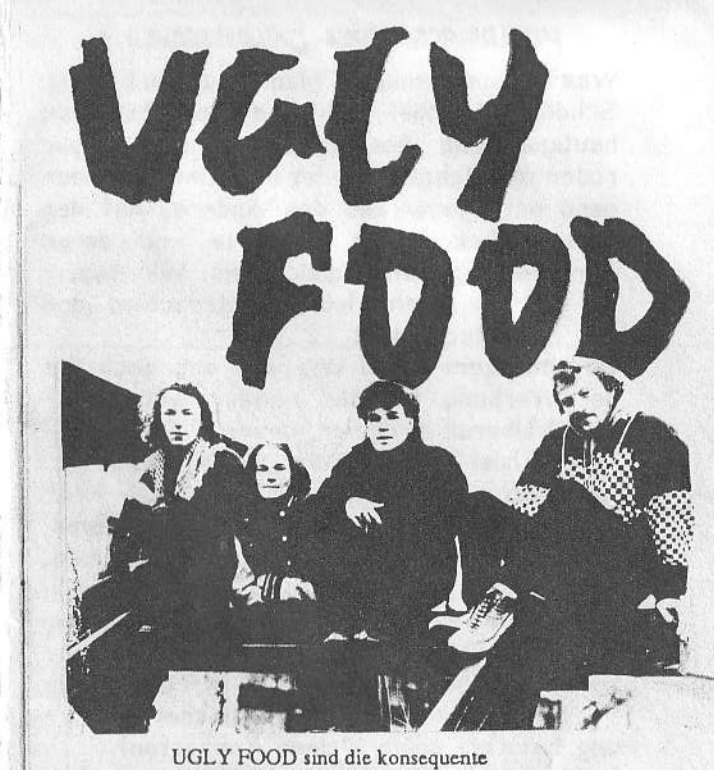
REAKTION

LEUTE !

Wir sind froh, daß doch einige Leute das prolligste Fest des Jahres (Christi Himmelfahrt) überlebt haben und somit ein weiteres Reaktion-Konzert erleben können. Heute abend wird es heißen -die Dänen kommen- in Form von "President Fetch". Des weiteren erwarten wir die etwas gemäßigteren "Agly Food" und für unsere Blumenkinder die '69 nicht richtig zum Zuge gekommen sind, die "Flower Buds".
Damit kann das Fest seinen Lauf nehmen und bis Ende Juli (nächstes Reaktion-Konzert) den noch DDR-Bürgern Kraft für den Sprung in die Mark(t)wirtschaft geben.

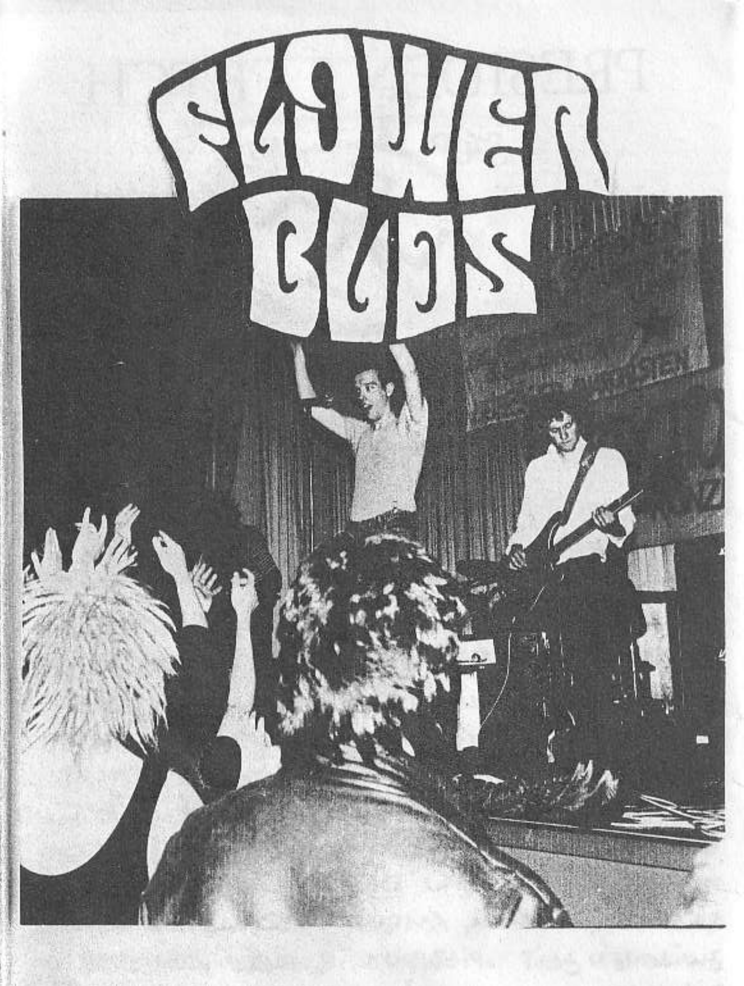
Noch was zum Presse/Medienverbot: Es bedeutet für unser Projekt einen Schutz, da wir oft nur auf Grund unserer "Besonderheit" als Exoten, Chaoten, Ausgeflippte usw. gehandelt werden, weil das die Bürger eben lesen wollen. Unsere Ansichten, Motive und Aktivitäten werden dabei kaum erläutert, es geht eben nur um das Eigeninteresse der Zeitungen und wir haben den Schaden. Allen Leuten, die unkomerzielle selbstverwaltete unabhängige Projekte machen, stehen unsere Türen offen - das ist ja klar! Aber uns reicht eben nicht nur ein Aushängeschild, wie "links" oder "alternativ". Wer über uns berichten will, muß uns schon kennenlernen, was wir wollen, wer wir sind. Das Konzert ist ja nur ein praktisches Projekt zum Spaß für uns und die Leute. Wir hoffen ihr versteht unsere Ansichten und nehmt uns etwaiges Vorgehen am Abend nicht übel.

UGLY FOOD



UGLY FOOD sind die konsequente Fortsetzung von ATTENTION, die das Antlitz der Erde wie wir alle wissen nur für einen kurzen Moment der recht umfangreichen Menschheitsgeschichte erhellten.
Nun, was kann sich der geschulte Historiker nun vorstellen ? Kent, ehemaliger LULL und ATTENTION Sänger hat seine Kunst weiter perfektioniert ohne gekünstelt zu wirken. Die Stimme ist eingebettet in ein homogenes Klanggemisch das an Abwechslung, Intensität und Intelligenz nicht zu wünschen übrig läßt. Gruppen wie BEEFEATER, FIREHOSE und NO MEANS NO werden zwar als Einflüße genannt und sind auch zu erkennen, das sich der eine oder andere Song gerade wegen der Stimme 100% nach DANZIG anhört ist eine Tatsache und eigentlich auch nicht weiter schlimm, weiß man doch auch ohne Textblatt, das die Texte gut sein müßen !! und die Band nicht aus schwachsinnigen kleinen Glenns besteht ! Nicht so gut darf man den völlig überflüssigen Song HIP HOP SHIT finden, hat mit HIP HOP natürlich null zu tun, Kent ist ein "Weißer" wie es im Buche steht, der dazu textlich auch noch durch tumpen Anti-Amerikanismus glänzt. Nichts gegen Anti-Amerikanismus, aber sowas sollte man besser machen.
Die fortschrittlichste Band, die die Bundesrepublik momentan zu bieten hat, natürlich auf dem Hardcore-Label

FLOWER BUDS



Ohja...Eine Hammergeile Newcomerband aus Lübeck, die einen wirklich saugeilen Hardcore herbeizaubern, mit geilen ironischen und sarkastischen Texte, und dabei nicht in Klichées verfallen, wie soviele amerikanische Bands. Abwechslung ist bei diesen Knaben angesagt, die cooler reagieren bei "MOSH" rufen, als nen erkälter Eisbär bei absolut null. der geradeauspank wird wirkungsvoll unterstützt durch gutgetimte Showeinlagen, wenn der Gitarrist (der Kleine) rückwärtsgehend über einen Flensburger Pilsener-Kasten (Haben Stil die Knaben) fällt, dabei im Schlagzeug landet, und noch halb seinen Marshall umreißt, um danach erst einmal seine Gitarre ne halbe Stunde zu stimmmen.
Außer diesem Tape sind sie also auch noch eine mitreissende powervolle Live-Band, ich war echt starkbeeeindruckt, muß ich echt zugeben.
Schaut sie euch an, wenn ihr die Gelegenheit habt und besorgt euch schnellstens das Tape. Schau mir in die Augen...du wirst müüüde, ziehst die die Schuuuhe an, steigst aufs Fahraad und fährst schnellstens nach Lübeck, um diese netten Leute zu unterstützen.